

「從文本到表演文本」戲之後—導演工作坊

研習手冊

本次「從文本到表演文本」戲之後—導演工作坊，邀請到作品三度獲台新藝術獎提名，並在2016年以《卍》獲牯嶺街小劇場年度節目評審團大賞，同時也是不可無料劇場駐團導演葉志偉來當這次的工作坊講師。

不管是荒謬中二的滿滿黑色幽默；魔幻寫實的風格展現；還是玩轉空間場域Local接地氣。志偉的腦袋永遠有意想不到的創意鬼點子，在驚喜萬分之餘又感到如此恰恰好的藝術表達。精實22小時課程，打通你的任督二脈，燃燒導演之魂！

＝課程資訊＝

日期：

2023/1/08(日) 14:00-21:00

2023/1/09(一) 14:00-21:00

2023/1/14(六) 14:00-21:00

2023/1/15(日) 13:00-17:00

(共4天，上課總時數22小時)

地點：嘉義縣表演藝術中心 排練室

＝講師簡介＝

葉志偉

- 中國文化大學戲劇系、國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組畢。
- 現為不可無料劇場駐團編導，華星娛樂職人編劇、國立臺灣戲曲學院技術及專業教師、黎明技術學校戲劇系兼任講師、牯嶺街小劇場節目觀察委員。
- 為劇場編劇、導演、影視編劇。2008年創辦再現劇團，主職編導與策展。
- 編劇暨導演作品《迷彩馬戲團》、《物怪之里》、編劇作品《純屬張愛玲個人意見》曾獲台新藝術獎初選提名。並於2016年以《卍》獲牯嶺街小劇場年度節目評審團大賞。
- 曾受果陀劇場、阮劇團、雲林愛樂室內合唱團、自然而然劇團、BE劇團、不可無料劇場、人从众創作體、義興閣掌中劇團、鐵四帝舞團等團隊邀請合作。

課程表

日期	時間	課程規劃
1/8 (日)	14:00-17:00	你是不是控制狂？
	17:00-18:00	休息時間
	18:00-21:00	導演創作：一場牌局
1/9 (一)	14:00-17:00	空的空間
	17:00-18:00	休息時間
	18:00-21:00	耳朵的秘密
1/14(六)	14:00-17:00	身體與物件詩
	17:00-18:00	休息時間
	18:00-21:00	捕捉事件：中性場景文本操練
1/15(日)	13:00-17:00	課堂小品呈現